

Habilidades priorizadas: Administrar os recursos internos e externos; avaliação e utilização dos órgãos do sentido.

Objetivos de ensino: Desenvolver o gerenciamento de recursos internos e externos; analisar a importância dos sentidos de tato, visão, audição, olfato e paladar.

Carga horária sugerida: 2 horas (tempo para leitura dos textos, realização das atividades propostas e momentos de reflexão em família).

1. CONTEXTUALIZAÇÃO



Órgãos do sentido - Visão, audição, tato, olfato e paladar: Você já reparou quantas coisas diferentes nosso corpo é capaz de fazer? Podemos perceber o ambiente vendo, ouvindo, cheirando, apalpando, sentindo sabores. Recebemos informações sobre o meio que nos cerca. Ao processá-las em nosso cérebro, nós as interpretamos, seja como sinais de perigo, sensações agradáveis ou desagradáveis etc.

A Visão: Você já saiu de um local escuro e entrou em outro ambiente bem claro? O que aconteceu? Provavelmente, você ficou ofuscado, isto é, deixou de enxergar por alguns segundos. A região colorida de seus olhos é conhecida como íris [...]. Quando a quantidade de luz é pequena, é preciso aumentar esse orifício para captar a maior quantidade possível de energia luminosa. Já quando a luminosidade é grande, a íris diminui a pupila, tornando menor a entrada de luz para seus olhos não receberem tanta "informação" ficando incapazes de transmiti-las ao cérebro.

Olfato e Tato: Podemos adivinhar o que está no forno apenas pelo cheiro que sentimos no ar da cozinha. Esse é o sentido do olfato. Partículas saídas dos alimentos, de líquidos, de flores etc., chegam ao nosso nariz e se dissolvem no tecido que reveste a região interna do teto da cavidade nasal, a mucosa olfatória [...]. Já a nossa pele nos permite perceber a textura dos diferentes materiais, assim como a temperatura dos objetos, pelas diferenças de pressão, captando as variações da energia térmica e ainda as sensações de dor. Podemos sentir a suavidade do revestimento [...].

Audição: Nossos ouvidos também nos ajudam a perceber o que está ocorrendo à nossa volta. Além de perceberem os sons, eles também nos dão informações sobre a posição de nossos corpos, sendo parcialmente responsáveis por nosso equilíbrio [...]. Por possuímos duas orelhas, uma de cada lado da cabeça, conseguimos localizar a que distância se encontra o emissor do som.

Paladar: Mesmo com os olhos vendados e o nariz tapado, somos capazes de identificar um alimento que é colocado dentro de nossa boca. Esse sentido é o paladar. Partículas se desprendem do alimento e se dissolvem na nossa boca, onde a informação é transformada para ser conduzida até o cérebro, que vai decodificá-la [...].

Texto de Maria Sílvia Abrão. Para saber mais, ver o texto na íntegra. <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/ciencias/orgaos-do-sentido-visao-audicao-tato-olfato-e-paladar.htm?cmpid=copiaecola>.

Exercícios – Reflita e responda

Após ver as duas charges e ler o texto “**Órgãos do sentido - Visão, audição, tato, olfato e paladar**”, reflita sobre a relação entre eles e responda em seu caderno as perguntas a seguir:

1. Qual mensagem principal é apresentada nas charges? Exponha a relação entre ambas.
2. Você concorda com a afirmação de Calvin, presente na primeira charge?
3. Referente ao texto de autoria de Maria Sílvia Abrão, em sua opinião a autora prioriza alguns dos sentidos?
4. Descreva com suas próprias palavras a importância e o papel de cada um dos nossos sentidos.
5. Após ler o texto e analisar as charges, existe algum sentido que você prioriza mais em seu dia a dia? E qual você menos utiliza? Justifique sua resposta.

2. ATIVIDADE – JOGO DO TATO

Agora, você e seus familiares poderão exercitar alguns dos sentidos. Para jogar o “jogo do tato”, vocês utilizarão apenas objetos de casa e uma venda (para tapar os olhos), além de papel e caneta para marcar as pontuações.

Objetivo do jogo: Acumular mais pontos, adivinhando quais são os objetos da casa. Jogo para 2 a 6 jogadores, sendo todos oponentes.

Regras do jogo: Em cada rodada, 2 jogadores participarão, sendo que um escolherá os objetos a serem descobertos e um tentará adivinhar. Caso sejam mais participantes, os jogadores devem mudar, além dos papéis de cada participante que devem ser alternados. O cômodo da casa em que os objetos estão deve ser definido no início da rodada ou partida. O jogador da vez deve usar a venda nos olhos e o outro participante deve escolher os objetos e colocá-los em frente ao jogador. O número de itens a ser descoberto em cada rodada deve ser previamente definido.

Pontuação: Cada objeto descoberto corretamente valerá 1 ponto e cada erro não será pontuado. Ao final de várias rodadas, o jogador que tiver maior pontuação ganhará.

Habilidades priorizadas com o jogo:

- Exercitar a imaginação;
- Aprimorar a capacidade dos sentidos, tendo que identificar objetos apenas com o tato;
- Estimular a memória através da associação com objetos da casa.

Dicas: Para o jogo ficar mais interessante, os cômodos da casa podem ser alterados a cada rodada. Caso seja muito difícil para identificar os itens, vários objetos podem ser mostrados previamente, incluindo os que serão escolhidos para o jogo.

Para jogar, é de extrema importância que vocês utilizem o **Método do Detetive**. Você recorda suas etapas? São elas:

- 1) Reconhecer o objetivo primário;
- 2) Decompor a situação-problema em objetivos secundários;
- 3) Fazer perguntas-chave para produzir pistas, dados e informações;
- 4) Entrelaçar pistas, dados e informações, não necessariamente em uma ordem óbvia;
- 5) Construir e reconstruir hipóteses pela problematização contínua.



Lembre-se que o **Método do Detetive** contribui na investigação de uma situação-problema, por meio de perguntas, para produzir e descobrir pistas e dados que possibilitam criar soluções.

3. REFLEXÕES EM FAMÍLIA

Para finalizar a aula, reflita com seus familiares sobre a temática central que foi trabalhada na aula de hoje: **a utilização dos nossos órgãos de sentido**. Finalize exercitando suas habilidades através de um texto narrativo, de no mínimo 10 linhas, de alguma experiência que você ou seus familiares tenham vivenciado em que a utilização de um ou mais sentidos foi de extrema importância.

No texto é importante ressaltar alguns pontos:

- Detalhamento da situação vivida;
- Qual o papel do órgão de sentido no caso;
- Qual seria o desfecho da situação se você/familiar não tivesse utilizado esse sentido.



COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.
MLBR.COM.BR / WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!