

**Habilidades priorizadas:** Desenvolver a habilidade de conhecer-se através do corpo humano; perceber as limitações corporais e saber lidar com elas; usar a criatividade para mudar o que não consegue realizar.

**Objetivos de ensino:** Trabalhar a oralidade, coordenação, socialização, lateralidade e sensibilização.

**Carga horária sugerida:** 2 horas (tempo para leitura dos textos, realização das atividades propostas e reflexões com a família).

## 1. CONTEXTUALIZAÇÃO

### Permita-se dançar!

Tem gente que tem vergonha de dançar porque acha que não sabe, mas a verdade é que a dança não precisa de regras. A dança é movimento e você pode escolher o seu.

Não precisa saber o passo certinho nem seguir o que um grupo está fazendo. Se você tem vontade, simplesmente dance. Fecha seus olhos, ouça a música e deixe seu coração pulsar junto com a batida. Você vai sentir o movimento nascendo dentro de você, então se solte e se permita dançar.

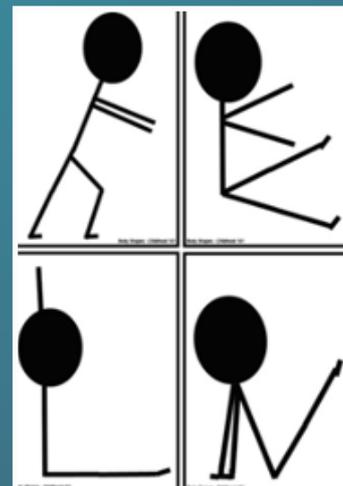
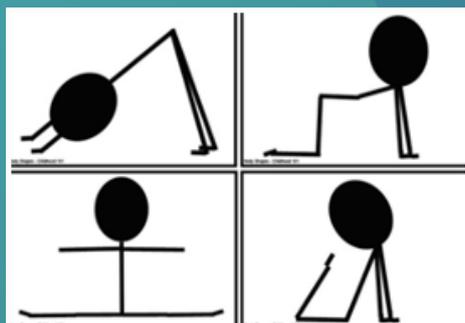
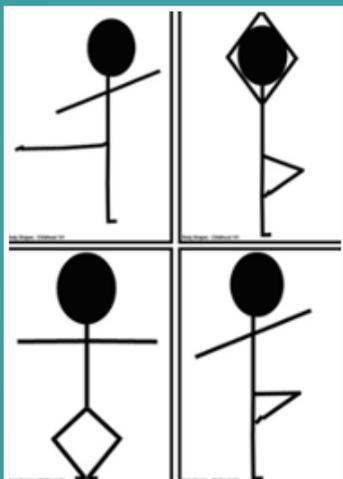


## 2. ATIVIDADE

### O Jogo das Poses

Que tal desafiar alguém para jogar com você? Quanto mais pessoas, mais divertido!

1. Escolha uma imagem e tente reproduzi-la.
2. Depois, você deverá permanecer nesta posição e contar até 5.
3. Em seguida, é a vez do seu desafiado fazer a mesma pose e permanecer na pose durante 5 segundos. Após todos realizarem a mesma pose é escolhida outra imagem para o desafio.
4. Ganha aquele que fizer mais poses e conseguir ficar durante o tempo determinado.



**Variações para o jogo:** Você poderá jogar com as cartas impressas e com as imagens viradas para baixo. Após serem embaralhadas, você pega uma carta para fazer a pose e seu desafiado pega outra imagem.

É possível também estender o tempo. Use a sua criatividade e bom jogo!

O Método da Tentativa e Erro incentiva nossa disponibilidade interna de arriscar-se e de considerar o erro como possibilidade de aprendizagem. Por exemplo, permitir-se movimentar o corpo, ou ser desafiado a tentar fazer uma pose que você acha ser difícil. O que pode acontecer se você se permitir tentar fazer o desafio? Errar ou acertar, além das boas risadas.

Muitas coisas que usamos em nossas vidas surgiram por um acaso, como o Ovomaltine. Em 1904, o químico George Wander procurava uma fórmula para tirar crianças da desnutrição. Sua ideia, portanto, foi combinar cereais com cacau. Inicialmente o produto era vendido como remédio em farmácias.

Com o tempo, as pessoas começaram a comprar o produto não só para as crianças. Por um erro dos funcionários da fábrica o cereal queimou e surgiram os flocos de chocolate, que é o grande diferencial da marca que assim se tornou um fenômeno alimentício pelo mundo.



### 3. REFLEXÕES EM FAMÍLIA

1. Qual foi sua dificuldade no jogo das poses?
2. Qual critério você usou para escolher a pose e desafiar o seu competidor?
3. Quantas vezes você fez uma pose que achou ser possível reproduzir e que enfrentou dificuldades?
4. O Método da Tentativa e Erro nos permite aprender muito, pois já nos traz uma resposta perante aquilo que tentamos fazer: dar certo ou não. O que você já tentou fazer e que não deu certo? Se você tentar fazer novamente, mas de uma maneira diferente, será possível alcançar o objetivo?
5. Observe a tabela abaixo e liste 5 coisas que são permitidas tentar realizar, errar e tentar novamente de uma forma diferente e 5 coisas que não são permitidas errar, pois poderá ser fatal.

É permitido usar o Método da Tentativa e Erro	Não é permitido usar o Método da Tentativa e Erro

**COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!**

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.  
MLBR.COM.BR / WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!