1. CONTEXTUALIZAÇÃO - VÍDEO "AJUDA MÚTUA"







Refletindo sobre o vídeo:

Converse com a sua família e responda em seu caderno:

- 1. Quais são os problemas que podemos identificar na situação mostrada no início do vídeo?
- 2. Quais foram as atitudes negativas dos personagens diante dos problemas?
- **3.** Quais foram as atitudes dos personagens que levaram à solução dos problemas? A colaboração e a cooperação foram importantes na história? Seria possível resolver esses problemas se não tivesse colaboração entre os personagens?
- **4.** O que podemos aprender com a história? Podemos colocar em prática na nossa vida em família as atitudes positivas que colaboraram para a resolução dos problemas na história?
- **5.** Vamos refletir e conversar sobre exemplos de situações em família em que podemos colaborar e a cooperar para:
- a. Evitar problemas e brigas.
- b. Tornar a convivência entre as pessoas mais harmoniosa.
- c. Resolver problemas.

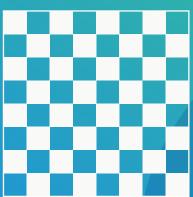
2. VAMOS CRIAR O JOGO DAMAS CHINESAS

Você pode seguir o passo a passo a seguir ou imprimir os desenhos no final dessa atividade.

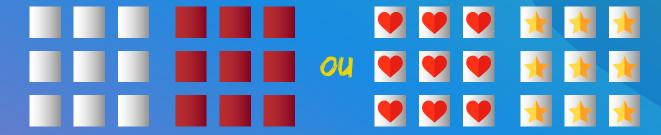
1 Em uma folha sulfite faça um quadrado de 16 cm por 16 cm:



2 Faça uma malha quadriculada de 2 cm por 2 cm e pinte alternadamente como na figura:



3 Recorte 18 quadrados de 2 cm por 2 cm e pinte nove quadrados de uma cor e nove quadrados de outra cor (ou use a sua criatividade e desenhe dois tipos de símbolos). Também podem ser usadas tampinhas de embalagens de duas cores diferentes ou botões de roupa (nove de cada cor).

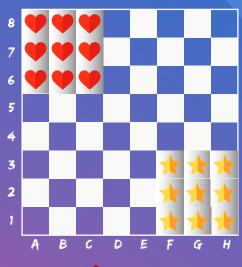


3. É HORA DE JOGAR!

Objetivo do jogo: Mover todas as 9 peças para o lado oposto do tabuleiro, colocando-as na posição em que as peças do oponente começaram o jogo.

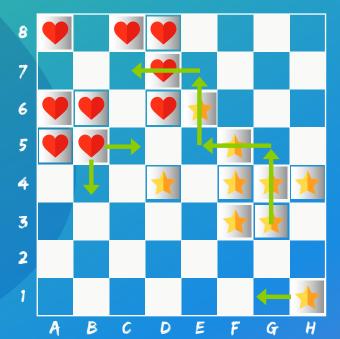
Como jogar: Jogo para 2 jogadores: cada jogador joga com uma cor de peças.

Posição inicial:



Como jogar:

- 1. Em cada jogada, pode-se escolher entre mover uma peça ou realizar um salto (simples ou múltiplo) com uma peça.
- 2. As peças se movimentam uma casa nas quatro direções: frente, trás, direta ou esquerda. Não é permitido mover uma peça na diagonal.
- 3. Uma peça pode pular sobre outra, tanto sua como do oponente, nas mesmas direções dos movimentos, desde que a casa subsequente esteja livre.
- 4. Não há captura neste jogo. Isso significa que uma peça que for saltada não deve ser retirada do jogo.
- 5. Uma peça pode fazer vários pulos em uma mesma jogada.

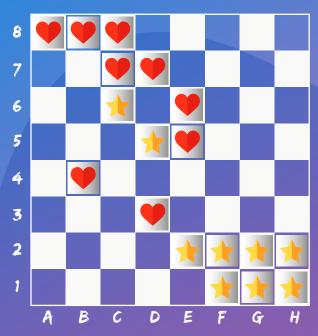




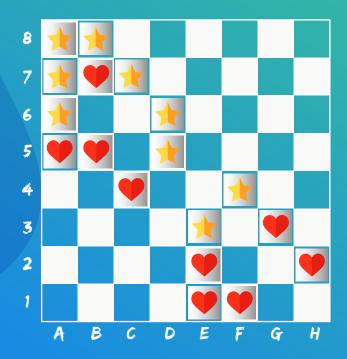
mlbr.com.br/damacreg

Atividade do jogo Damas Chinesas - Parte 2

- 1. Que tal estudar estratégias e métodos de pensamento?
- É mais vantajoso andar casa por casa ou realizar saltos múltiplos?
- b. No diagrama abaixo, qual peça estrela pode fazer 4 saltos em uma única jogada? Como?



• No diagrama abaixo, qual dos jogadores posicionou melhor suas peças? Como o jogador com as peças estrela pode mover a peça em D5 de forma que consiga fazer saltos múltiplos nas próximas jogadas?



AJUDA MÚTUA — MÉTODOS DAS AVES MIGRATÓRIAS

No jogo Damas Chinesas, velocidade é fundamental. E as peças caminham muito mais rapidamente se contarem com a ajuda de outras peças, tanto do próprio jogador como do oponente. É estratégico, nesse jogo, organizar os integrantes do grupo de peças de maneira a construir uma estrutura em que as peças se ajudam umas às outras em seus avanços.

2. Que tal exercitar o que aprendeu hoje fazendo as atividades do Livro do Aluno? Aprenda mais sobre o Método das Aves Migratórias fazendo a leitura da página 33. Depois, converse com seus familiares sobre as questões:

Como você acha que o mundo seria se as pessoas usassem mais o Método das Aves Migratórias?

b. Usando o Método das Aves Migratórias, o que cada um de nós pode fazer para minimizar os problemas relacionados à pandemia do COVID-19 pensando no nosso bairro, cidade e país? E na nossa casa, na convivência com os nossos familiares durante o isolamento social? Pense mais um pouco sobre a importância da ajuda mútua respondendo a atividade da página 28 do Livro do Aluno.





JOGO - DAMAS CHINESAS

Recorte nas linhas tracejadas.



