

Habilidades priorizadas:

- Criar movimentos e gestos com diferentes perspectivas ampliando o olhar e a criatividade
- Trabalhar os diferentes tamanhos e composições fotográficas

Objetivos de ensino: Demonstrar valorização das características de seu corpo e como a perspectiva cria ilusões de ótica

CARGA HORÁRIA SUGERIDA: 2 horas (tempo para leitura dos textos, realização das atividades propostas e momentos de reflexão em família).

1. CONTEXTUALIZAÇÃO – VOCÊ SABE COMO ESSAS IMAGENS FORAM CRIADAS?



Você sabe como as fotografias acima foram tiradas para que parecesse que as pessoas serão esmagadas por um grande pé ou que o rapaz tem uma mochila gigantesca?

A resposta é mais simples do que você pode estar pensando.

O segredo dessas imagens se chama perspectiva forçada, uma técnica que usa a distância dos objetos para criar efeitos incríveis.

Você pode fazer uma fotografia com perspectiva forçada de basicamente qualquer objeto, mas isso fica muito mais divertido quando você está com os seus familiares. Existem vários tipos de ilusão de ótica que podem ser feitos com essa técnica:

GIGANTES E ANÕES

Esse é o mais comum dos tipos, no qual alguém parece ser gigante e o outro cabe na sua mão ou sussurra algo no seu ouvido. Para fazer uma imagem assim você precisa de, no mínimo, duas pessoas e um local relativamente grande. A pessoa que for se tornar um gigante deve ficar mais próxima da câmera e a outra pessoa deve se afastar bastante.

OBJETOS DESPROPORCIONAIS:

Esse é o mais comum dos tipos, no qual alguém parece ser gigante e o outro cabe na sua mão ou sussurra algo no seu ouvido. Para fazer uma imagem assim você precisa de, no mínimo, duas pessoas e um local relativamente grande. A pessoa que for se tornar um gigante deve ficar mais próxima da câmera e a outra pessoa deve se afastar bastante.

3. ATIVIDADE

Vamos brincar com essa perspectiva e **criar diversas fotos com seus familiares e seus objetos preferidos?**

Pegue seu carrinho ou sua boneca e brinque que são **gigantes**. Ou que você é muito menor que seus familiares!

Depois de fotografar,
compartilhe conosco
suas melhores fotos
de perspectiva
forçada.



MINDLAB.BR



MINDLABBR



3. MÉTODO

Quando brincamos de fotógrafos e tentamos tirar fotos engraçadas com perspectivas, muitas vezes não acertamos de primeira, precisamos mudar as posições e tirar várias fotos até que uma fique boa.

Para isso, utilize o **Método da Tentativa e Erro**



1. Tentamos (disponibilidade interna para se arriscar, para tentar, para iniciar um movimento);
2. Cometemos um erro;
3. Corrigimos o erro;
4. Tentamos novamente



3. RELEXÕES EM FAMÍLIA

1. Você gostou de brincar de fotógrafo?
2. Quais foram as maiores dificuldades em criar imagens com perspectiva forçada?
3. Você teve de tirar várias fotos para que uma ficasse boa? Como os erros te ajudaram?
4. Você conseguiria realizar essa atividade sozinho?
5. Em que outros momentos você precisa da colaboração das outras pessoas para realizar alguma atividade?

COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.
MLBR.COM.BR / WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!