

Habilidades priorizadas: Expressar-se em diferentes linguagens; propor alternativas e imaginar soluções inovadoras para desafios concretos; fazer escolhas e tomar decisões.

Objetivos de ensino: Conhecer melhor quem é Romero Britto e sua arte identificando linhas (retas, inclinadas e curvas), formas geométricas (círculos, retângulos, quadrados, triângulos) e cores vibrantes.

Carga horária sugerida: 2 horas (tempo para leitura dos textos, realização das atividades propostas, confecção do jogo e momentos de jogo em família).

1. CONTEXTUALIZAÇÃO

Da simplicidade para o luxo

Romero Britto nasceu em Recife, Pernambuco, em 6 de outubro de 1963. Aos 8 anos de idade, começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Com muita imaginação e criatividade, pintava em sucatas, papelão e jornal. Sua família o ajudava a desenvolver seu talento natural, dando-lhe livros de arte para estudar. Aos 14 anos, fez sua primeira exibição pública e vendeu seu primeiro quadro à Organização dos Estados Americanos. Britto produz pinturas a óleo explorando formas geométricas ou figuras de sua preferência, como corações ou animais, sempre com cores vivíssimas. Faz sucesso justamente porque sua obra dá vida a qualquer espaço ou objeto. Hoje ele é reconhecido mundialmente pelas suas obras.

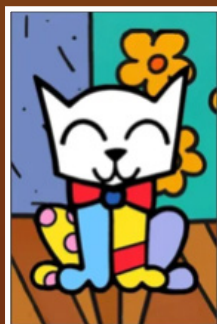
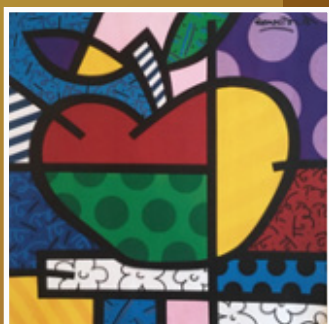


2. ATIVIDADE

Observe atentamente os traçados e cores que Romero Britto usa em suas obras. Qual destas obras você acha ser a mais bonita? Escolha uma obra abaixo para você reproduzi-la, mas atenção a algumas regras.

Convide alguém para fazer com você. Vocês devem fazer a mesma obra de arte.

1. Observe os traçados, as formas geométricas, posições e cores.
2. Você não poderá usar a borracha para apagar o que fez.
3. Caso "erre" algum traço, use-o para fazer diferente na sua obra, mas não apague.
4. Pinte usando cores fortes e a sua criatividade.





O Método do Semáforo nos ajuda a prestar a atenção e a observar atentamente os traçados das obras de Romero Britto antes de tomar a decisão. Por exemplo, você pode até ter achado uma obra de arte bonita, mas pode ser que encontre dificuldades pelas formas geométricas ou por ser mais detalhada.

Saber fazer a análise das informações é importante para colocar em prática a conquista do objetivo. Observe as etapas do Método do Semáforo:



Vermelho: tomada de consciência; análise do contexto, do entorno.

Amarelo: introspecção; análise e planejamento da ação.

Verde: ação; decisão e implementação da ação.

mlbr.com.br/semametc

3. REFLEXÕES EM FAMÍLIA

1. Romero Britto não tinha muitos recursos para expressar a sua criatividade e expressar os sentimentos, mas fazia uso dos recursos recicláveis que tinha disponível. Imagine que você seja um artista igual Romero Britto. Como você colocaria em prática as etapas do Método do Semáforo para produzir uma tela?

Vermelho: _____

Amarelo: _____

Verde: _____

2. Qual critério você usou para escolher a obra reproduzida de Romero Britto? Houve divergência de obras entre as pessoas que realizaram a atividade?

3. Quantas vezes você ficou com vontade de apagar um traçado que fez e que não gostou?

4. Qual estratégia você usou para ter um olhar diferente para os traços que você fez errado?

5. Você já refletiu quantas coisas você faz e que não gosta? Ou que outras pessoas fazem e você não gosta? Como lidar com estas situações que surgem em nosso dia a dia?

6. Qual a importância de mudar o nosso olhar para aquilo que no primeiro momento não nos agrada? Quando olhamos para algo de uma forma diferente, colocamos em prática o Método do Semáforo, pois conseguimos controlar a nossa impulsividade e começamos a ter um olhar diferenciado para aquilo que temos no momento.

COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.

MLBR.COM.BR / WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!