

Habilidades priorizadas: Desenvolver a habilidade de conhecer-se através do corpo humano; perceber as limitações corporais e saber lidar com elas; usar a criatividade para mudar o que não consegue realizar.

Objetivos de ensino: Trabalhar a oralidade, coordenação, socialização, lateralidade e sensibilização.

Carga horária sugerida: 2 horas (tempo para leitura dos textos, realização das atividades propostas e reflexões com a família).

1. CONTEXTUALIZAÇÃO

Permita-se dançar!

Tem gente que tem vergonha de dançar porque acha que não sabe, mas a verdade é que a dança não precisa de regras. A dança é movimento e você pode escolher o seu.

Não precisa saber o passo certinho nem seguir o que um grupo está fazendo. Se você tem vontade, simplesmente dance. Fecha seus olhos, ouça a música e deixe seu coração pulsar junto com a batida. Você vai sentir o movimento nascendo dentro de você, então se solte e se permita dançar.

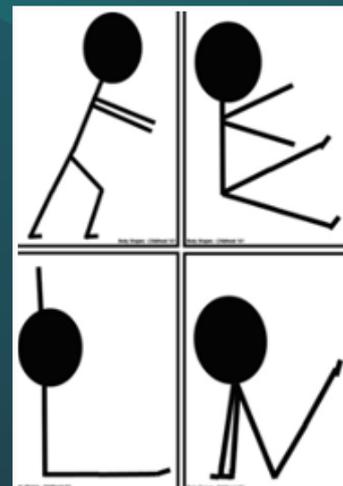
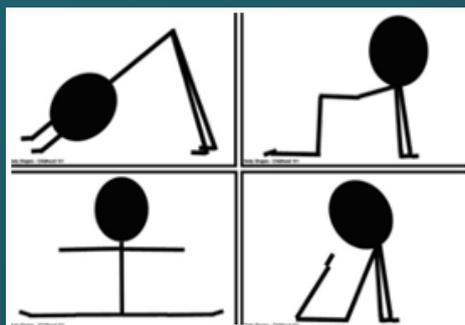
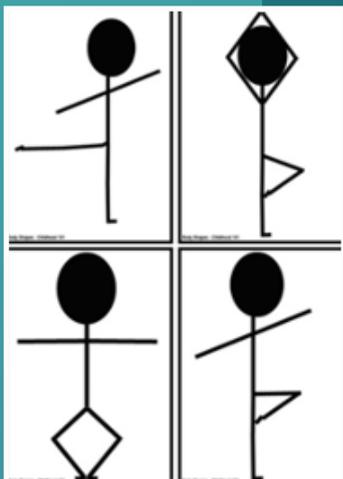


2. ATIVIDADE

O Jogo das Poses

Que tal desafiar alguém para jogar com você? Quanto mais pessoas, mais divertido!

1. Escolha uma imagem e tente reproduzi-la.
2. Depois, você deverá permanecer nesta posição e contar até 5.
3. Em seguida, é a vez do seu desafiado fazer a mesma pose e permanecer na pose durante 5 segundos. Após todos realizarem a mesma pose é escolhida outra imagem para o desafio.
4. Ganha aquele que fizer mais poses e conseguir ficar durante o tempo determinado.



Variações para o jogo: Você poderá jogar com as cartas impressas e com as imagens viradas para baixo. Após serem embaralhadas, você pega uma carta para fazer a pose e seu desafiado pega outra imagem.

É possível também estender o tempo. Use a sua criatividade e bom jogo!

O Método da Tentativa e Erro incentiva nossa disponibilidade interna de arriscar-se e de considerar o erro como possibilidade de aprendizagem. Por exemplo, permitir-se movimentar o corpo, ou ser desafiado a tentar fazer uma pose que você acha ser difícil. O que pode acontecer se você se permitir tentar fazer o desafio? Errar ou acertar, além das boas risadas.

Muitas coisas que usamos em nossas vidas surgiram por um acaso, como o Ovomaltine. Em 1904, o químico George Wander procurava uma fórmula para tirar crianças da desnutrição. Sua ideia, portanto, foi combinar cereais com cacau. Inicialmente o produto era vendido como remédio em farmácias.

Com o tempo, as pessoas começaram a comprar o produto não só para as crianças. Por um erro dos funcionários da fábrica o cereal queimou e surgiram os flocos de chocolate, que é o grande diferencial da marca que assim se tornou um fenômeno alimentício pelo mundo.

3. REFLEXÕES EM FAMÍLIA

1. Qual foi sua dificuldade no jogo das poses?
2. Qual critério você usou para escolher a pose e desafiar o seu competidor?
3. Quantas vezes você fez uma pose que achou ser possível reproduzir e que enfrentou dificuldades?
4. O Método da Tentativa e Erro nos permite aprender muito, pois já nos traz uma resposta perante aquilo que tentamos fazer: dar certo ou não. O que você já tentou fazer e que não deu certo? Se você tentar fazer novamente, mas de uma maneira diferente, será possível alcançar o objetivo?
5. Observe a tabela abaixo e liste 5 coisas que são permitidas tentar realizar, errar e tentar novamente de uma forma diferente e 5 coisas que não são permitidas errar, pois poderá ser fatal.

É permitido usar o Método da Tentativa e Erro	Não é permitido usar o Método da Tentativa e Erro



mlbr.com.br/tentmetc

COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.
MLBR.COM.BR / WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!