

Habilidades priorizadas: Pensar em soluções práticas para um problema e reagir de acordo com as necessidades; demonstrar respeito, paciência para com os outros e tolerância em relação a si mesmo e a todos os membros dos grupos dos quais faz parte; demonstrar autocontrole; ser capaz de manter a calma e a tranquilidade ao lidar com as mais diferentes situações; demonstrar interesse e envolvimento pelos acontecimentos de seu meio social; cuidar dos espaços, seres e objetos com os quais se relaciona.

1. Contextualização – Harmonia e equilíbrio ao redor do mundo

Esses dois conceitos têm um alto grau de subjetividade e são um pouco abstratos, mas são compartilhados através da cultura do qual fazemos parte e da linguagem que nos dá acesso a ela. Entretanto, apesar de possíveis diferenças culturais e subjetivas que possam influenciar a sua definição, a harmonia e o equilíbrio são conceitos que têm sido almejados, ao longo da história da humanidade, tanto individualmente quanto coletivamente.

Área de Linguagens:

Na Literatura: O Classicismo (século XV) é a doutrina estética que dá ênfase à ordem, ao equilíbrio e à simplicidade. Os antigos gregos foram os primeiros grandes clássicos. Inspirando-se no modelo da Antiguidade clássica greco-romana e no Renascentismo italiano, o Classicismo estabeleceu princípios ou normas, como a harmonia das proporções, a simplicidade e equilíbrio da composição e a idealização da realidade.

Após o Barroco e o Rococó, no século XVIII, com a sua emotividade e exuberância decorativa, a tendência à simplicidade retorna com o nome Arcadismo (ou Neoclassicismo), um movimento de reação ao Barroco que surge em 1756 com a fundação da Arcádia Lusitana.

O Arcadismo procurava restabelecer o equilíbrio, a harmonia e a simplicidade da literatura renascentista, com a proposta de eliminar os rebuscamentos e os ornamentos exagerados da estética barroca.



Na Literatura – O velho guitarrista cego: É uma pintura do espanhol Pablo Picasso, concebida por no ano de 1903. Nesta obra, o uso da cor azul cria uma sensação de harmonia.

Área de Ciências Humanas e Sociais

Entre culturas diferentes: As imagens abaixo representam situações relacionadas a tratados de paz. Será que há uma relação entre os tratados de paz e os conceitos de harmonia e equilíbrio? Tratados de paz são documentos assinados por dois ou mais países que vivem em conflito e desarmonia com o objetivo de selar a paz. A assinatura do tratado e o compromisso com a paz criam uma sensação de equilíbrio e igualdade e contribuem para a harmonia.



Cúpula de Camp David para a Paz no Oriente Médio: Foto de julho de 2000, envolvendo o presidente dos Estados Unidos, Bill Clinton, o primeiro-ministro de Israel, Ehud Barak, e o presidente da Autoridade Palestina Yasser Arafat.

Foi uma tentativa fracassada para negociar um "acordo final" para o conflito entre israelenses e palestinos.

Tratado de Gante: Imagem do acordo que encerrou a Guerra de 1812, ou Guerra Anglo-Americana, envolvendo os Estados Unidos e o Reino Unido e suas colônias (Canadá, Nova Escócia, Bermuda e a Ilha de Terra Nova).



A guerra ocorreu entre 18 de junho de 1812 e 23 de março de 1815, embora o seu tratado de paz tenha sido assinado em 1814. Devido à lentidão das comunicações na época, a notícia do tratado de paz assinado na Europa só chegou à América duas semanas mais tarde.

Área de Ciências da Natureza:

As Ciências da Natureza explicam que quando uma espécie é beneficiada ou tem vantagens sem que outra seja prejudicada, diz-se que é um tipo de relação "harmônica". As "relações harmônicas" na natureza podem ocorrer tanto entre indivíduos de mesma espécie como entre organismos de espécies diferentes.



Floresta tropical: A Amazônia, por exemplo, apresenta-se como um ecossistema extremamente complexo e delicado. Todos os elementos que o compõem (clima, solo, fauna e flora) estão tão estreitamente relacionados que não se pode considerar nenhum deles como o principal. Todos contribuem para a manutenção do equilíbrio, e a ausência de qualquer um deles é suficiente para desarranjar o ecossistema.

Exercícios – Reflita e responda

Depois de ler os textos acima, reflita sobre eles e responda em seu caderno as questões abaixo:

1. Você pensou em mais alguma relação dos conceitos harmonia e equilíbrio com essas áreas?
2. Pense sobre uma relação desses conceitos com a área de Matemática e escreva um parágrafo com suas explicações.
3. Na sua vida, o que mais auxilia você na busca de harmonia e equilíbrio pessoal? Cite dois desafios.

2. Jogo

Retome os jogos que já foram jogados com foco em relembrar as regras e ferramentas (métodos metacognitivos e estratégias) aprendidas. Alguns desses jogos você poderá jogar no portal (Move It e Elements/Cosmo), e os demais você terá que usar o jogo construído. Se precisar retomar as regras, verifique as atividades anteriores:

- **Move It:** Atividade 3
- **Top That:** Atividade 4
- **Damas Chinesas:** Atividade 7
- **Shadows:** Atividade 9
- **Elements:** Atividade 10



Você lembra dos jogos e das ferramentas (estratégias e métodos metacognitivos) trabalhadas?

JOGOS	MÉTODOS	ESTRATÉGIAS
Move It	Método do Semáforo	Cálculo de Probabilidade
Top That	Método do Equilibrista	Modelo de corrente
Damas Chinesas	Método da Tentativa e Erro	Pontos de inversão
Shadows	Método do Detetive	Ampliação da zona de conforto
Elements	Método das Aves Migratórias	Posição-chave
	Método do Espelho	Abordagem experimental x Abordagem sistemática
	Método da Filmadora	Abordagem "arriscada" x Abordagem "segura"
		Trabalho em equipe x Trabalho sozinho
		Aceitar a si mesmo x Mudar a si mesmo

Vamos jogar!

Opção A – Jogando no Portal: Entre e jogue na nossa arena (arenas.mindlab.net) usando o Internet Explorer do computador, o e-mail e a senha que você cadastrou.

Dica: Acesse o seu relatório no menu superior esquerdo. Lá você irá encontrar alguns autotestes com situações de jogo para que você conheça um pouco mais sobre seu estilo de jogo (todos os que você ainda não fez estarão disponíveis).

Opção B – Jogando fora do Portal: Jogue com os jogos construídos nas atividades anteriores.

3. Aplicação na vida

Fechamento do curso:



mlbr.com.br/fechamentoC5

Minhas ferramentas:

1. Pense em uma situação da sua vida para cada elemento da parte 2 dessa atividade, isto é, ao menos um jogo, um método, uma estratégia do bloco de cima e uma estratégia do bloco de baixo (abordagens).

Elemento	Nome	Situação
Jogo		
Método		
Estratégia (parte 1)		
Estratégia (parte 2)		

1. O que você aprendeu sobre si mesmo em relação à harmonia e o equilíbrio?

3. Você acha que é possível alcançar um estado de harmonia e equilíbrio em sua vida? Por quê? Como?



COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.
MLBR.COM.BR/WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!