

Atividade 11 – O Equilíbrio no Grupo

Habilidades priorizadas: Considerar várias maneiras de organizar suas ações; identificar e analisar diferentes possibilidades de sequências de ação, reconhecer e refletir sobre seus hábitos e a importância de estar aberto a novos desafios; explorar situações do dia-a-dia fazendo perguntas para conseguir informações sobre o entorno social.

1. Contextualização – Afinal, qual o significado de equilíbrio e simetria?

Significado de Equilíbrio:

n.m.

1. Condição ou situação de um corpo que se mantém estável, seguro ou firme, mesmo que esteja a ser constringido ou empurrado por forças contrárias; constância ou estabilidade;
 2. Igualdade ou equidade existente entre quantidades;
 3. (Mecânica) Condição de um corpo em que é possível verificar que as forças que sobre ele atuam se contrabalançam entre si, anulando-se mutuamente;
 4. (Figurado) Moderação, senso ou comedimento;
 5. Força que atua de igual modo entre dois ou mais elementos (ou indivíduos);
 6. (Figurado) Em que é possível constatar a existência de harmonia; designação do que se reparte ou divide de modo regular ou bem-proporcionado.
- (Etm. do latim: aequilibrū).

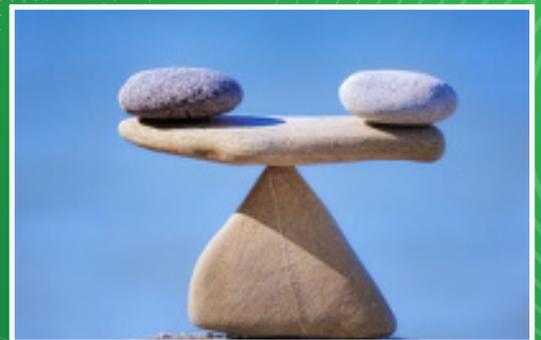
Fonte: www.lexico.pt/equilibrio/



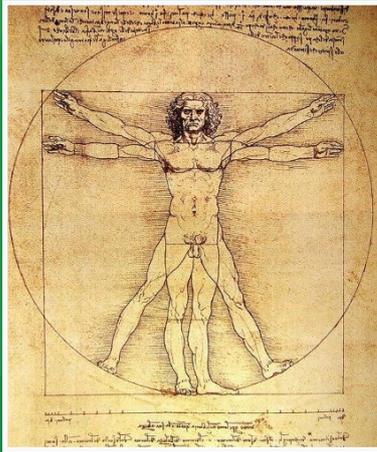
O termo *equilíbrio* também é relacionado com *simetria* – algo com um senso de harmonia, belas proporções e equilíbrio.

O equilíbrio e a simetria podem ser encontrados em diferentes esferas: estética (monumentos da arquitetura), força (o peso das esferas em uma balança) e música (integração dos sons em uma banda). Em uma banda, por exemplo, cada membro é único, ou seja, cada um tem um papel diferente (o baterista, o guitarrista, o cantor etc.), mas juntos eles mantêm o equilíbrio (tocam a música harmoniosamente).

Assim, o equilíbrio de um grupo é alcançado quando cada indivíduo/elemento contribui para o objetivo comum da equipe.



Imagens que exemplificam a simetria:



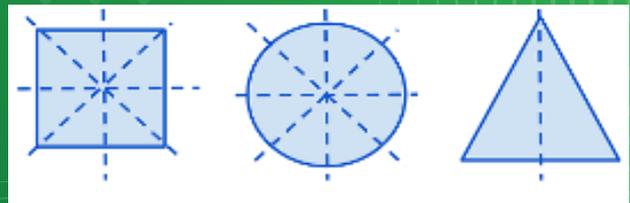
O *Homem de Vitruviano* (Leonardo da Vinci) exemplifica a simetria no corpo humano.



Cúpula da Catedral de Florença (Santa Maria Del Fiore) exemplifica a simetria na arquitetura renascentista.



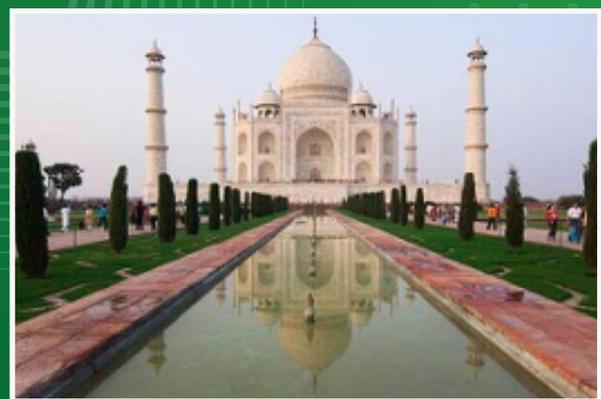
A coruja exemplifica a simetria no meio animal.



Figuras geométricas e suas simetrias.



O Templo de Parthenon, obra da arquitetura grega, exemplificando a simetria na arquitetura.



O Taj Mahal é um dos exemplos mais famosos de obra arquitetônica simétrica.

Exercício – Reflita e responda:

Após ler os conceitos de equilíbrio e simetria e analisar as imagens que exemplificam casos de simetria, responda em seu caderno as perguntas a seguir:

1. O que você compreendeu por equilíbrio e simetria? Descreva os dois conceitos utilizando suas próprias palavras.
2. Qual a relação entre equilíbrio e simetria?
3. Qual a ideia que você entendeu por simetria através das 6 imagens expostas acima?
4. Pesquise na internet ou em livros didáticos outros exemplos de simetria na natureza, no meio animal e na arquitetura antiga ou moderna.

2. Jogando Tribes

Tribes é um jogo de oponentes para 2 jogadores que explora a ideia de manter o equilíbrio no grupo, buscando-se para isso ações e recursos mais apropriados para equilibrar os sobreviventes de cada jogador.

Jogando no Portal: Entre na nossa arena (arenas.mindlab.net) e jogue *Tribes* utilizando o e-mail e a senha que você cadastrou. Quem ainda não tem cadastro, basta seguir as orientações presentes nas aulas anteriores (atividade 3).

Jogando fora do Portal: Construa o jogo em casa!

Materiais necessários:

- Para o tabuleiro: uma folha sulfite (ou papel cartão), caneta, lápis de cor, régua e tesoura.
- Para os sobreviventes: 10 botões de roupa ou 10 tampinhas de garrafa, sendo 5 de cada cor (5 representantes de cada equipe de sobreviventes).
- Para o ídolo da imunidade: post-it (de cor de destaque e que seja diferente para cada equipe) que deve ser colado no sobrevivente em que o ídolo da imunidade está e realocado a cada jogada que o ídolo for movido.

Em uma folha sulfite (ou papel cartão), faça um tabuleiro retangular quadriculado de 14 cm x 16 cm formado por 56 quadrados de 2 cm cada, dispostos em 7 linhas por 8 colunas. Em seguida, pinte com as cores que desejar os quadrados alternadamente, como representado na imagem a seguir. Por fim, recorte o tabuleiro e utilize os 10 botões ou 10 tampinhas como peças do jogo, não esquecendo de colar os post-its nos sobreviventes das duas equipes que estiverem com o ídolo da imunidade.

Posição inicial:



mlbr.com.br/tribreg

Habilidades priorizadas com o jogo:

- Compreender o conceito de “equilíbrio no grupo”. Identificar grupos equilibrados e desequilibrados. Selecionar ações e recursos mais apropriados para equilibrar o grupo, tendo em vista os objetivos propostos.
- Demonstrar autodisciplina; controlar ações impulsivas; adiar gratificações.
- Reconhecer a importância de identificar e valorizar as diferentes habilidades de cada membro de um grupo.

Objetivo do jogo: Ser o primeiro jogador a levar o ídolo da imunidade até o final do tabuleiro (lado do oponente).

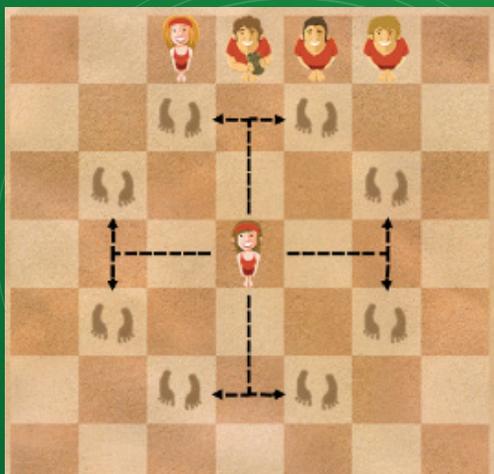
Cada time (vermelho ou verde) tem 5 sobreviventes e um ídolo da imunidade. O jogo inicia com o sobrevivente do meio segurando o ídolo da imunidade, conforme imagem da posição inicial apresentada acima.

Na sua vez, cada jogador pode:

- Mover um sobrevivente.
- Passar o ídolo da imunidade.

Regras de movimentação:

- Os jogadores movem-se como o cavalo do xadrez, para qualquer casa vazia (em “L”), ou seja, duas casas na vertical ou horizontal e, então, uma casa para cima, baixo, direita ou esquerda.
- O sobrevivente que está segurando o ídolo da imunidade não pode se mover.
- O ídolo pode ser passado em linha reta, desde que não haja obstrução, para qualquer um dos seus sobreviventes. O ídolo pode ser passado na horizontal, vertical ou diagonal.
- O jogador pode passar o ídolo quantas vezes quiser em uma rodada, desde que nenhum sobrevivente toque nele mais de uma vez na mesma jogada.



Exercitando a compreensão das regras do jogo: Para verificar a sua concepção, responda as perguntas abaixo:

1. Quais são as opções de jogada? É possível mover o ídolo e um jogador na mesma jogada?
2. Quantas vezes você pode mover o ídolo em uma mesma jogada?
3. Quais são as suas atuais opções de jogada?
4. O seu oponente possui um caminho livre para a vitória? Qual? É possível bloqueá-lo?
5. Você pode mover o ídolo para a linha final do tabuleiro? Como?
6. Ao escolher seus movimentos, você leva em consideração o jogador que está com o ídolo? Como?
7. Analise as 3 imagens a seguir e responda:



3. Aplicação na vida

Refletindo sobre o jogo Tribes e a vida

Conforme você observou ao jogar Tribes, precisamos manter o equilíbrio e uma possível simetria no grupo composto por nossos 5 sobreviventes, encontrando para isso ações e recursos mais apropriados para equilibrar nossa equipe e vencermos a partida.

Agora é sua vez de praticar o Método do Detetive, investigando as simetrias dentro de sua casa. Conforme exemplificado na contextualização, existem vários elementos simétricos nas nossas vidas.

Agora, pense no seu dia a dia. O que existe de simétrico dentro de sua casa? Liste 7 itens em seu caderno e registre com uma fotografia ou desenho, conforme tabela exemplificada abaixo com 4 itens presentes na casa da formadora da MindLab.

Dicas de quais elementos buscar:

- Objetos pessoais;
- Aparelhos eletrônicos;
- Plantas;
- Utensílios de cozinha e escritório;
- Animais domésticos;
- Integrantes de sua família.



Fotografia/Desenho do elemento simétrico	Explicação do elemento
	<p>Meu gato é um exemplo de animal simétrico na minha casa</p>
	<p>Apontador em formato de piano é um exemplo de objeto simétrico na minha casa</p>
	<p>Macaco de pelúcia é um exemplo de objeto simétrico na minha casa</p>
	<p>Folha é um exemplo de planta com simetria na minha casa</p>

COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP. MLBR.COM.BR/WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!