

Atividade 10 – Estrutura de Corrente

Habilidades priorizadas: Reconhecer os pontos fortes e fracos de cada membro do grupo e avaliar a contribuição de cada um para o sucesso do grupo; efetivar diferentes possibilidades de ação para fortalecer os membros mais frágeis do grupo, visando a importância do desenvolvimento de todos; aceitar e buscar caminhos para lidar tanto com suas próprias limitações quanto com as dos outros membros do grupo.

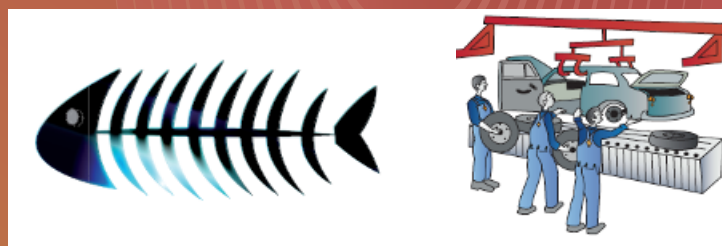
1. Contextualização – Produção em massa e seu modelo de corrente



mlbr.com.br/filmtm

Filme: *Tempos Modernos*, de Charlie Chaplin (1936)

Observe as duas imagens. Imagine qual é a conexão entre elas:



Continue lendo e você descobrirá!

A estrutura de corrente é mais evidente em processos de produção em massa. *Produção em massa* é o nome que damos para uma produção rápida e em grande escala de produtos padronizados. É utilizada uma técnica de linha de montagem em que cada operário trabalha em um passo do processo (ao invés de trabalhar no produto do começo ao fim).

Atualmente, a produção em massa é utilizada para fabricar vários tipos de produtos, como bebidas, comidas, aviões, carros... A linha de montagem de carros começou a ser usada no começo dos anos 1900, por Henry Ford, para produzir o carro Modelo T.

Espinha de Peixe é o nome de um tipo de diagrama que pode ser usado para representar uma típica fábrica que trabalha com produção em massa. Tomando como exemplo a montagem de carros, pode haver muitas linhas secundárias de montagem suprindo uma linha de montagem "principal".

Esse tipo de produção é bastante efetivo em termos de custo, mas tem um ponto fraco: o mau funcionamento em uma unidade na linha de montagem pode desorganizar a operação de toda a fábrica.

Exercício – Reflita e responda

Após assistir ao vídeo e analisar os dados presentes no texto acima, responda em seu caderno as perguntas a seguir:

1. Qual o sentido de produção em massa que é transmitido através da parte do filme *Tempos Modernos*, de Charlie Chaplin? Quais consequências são apresentadas por Charlie Chaplin ao praticar um trabalho repetitivo?
2. O que você entendeu com a exposição do texto? Quais os pontos positivos e negativos elencados sobre produção em massa?
3. Descreva a relação entre o vídeo e o texto.
4. Depois de analisar estas informações, o que você entendeu sobre produção em massa e modelo de corrente? Dê 3 exemplos de trabalhos que atualmente utilizam este modelo de produção.

2. Jogo – Jogando Pyramid Run e utilizando a estratégia Priorizando os pontos frágeis

Retomando estratégia e método de pensamento: Você lembra da estratégia estudada na aula passada? No jogo *Pyramid Run* devemos estar atentos a todos os membros do grupo. Não devemos deixar de cuidar de nenhum dos 6 pesquisadores arqueólogos da equipe, lembrando que alguns membros podem contribuir mais que outros. A estratégia *Priorizando os pontos frágeis* vai te auxiliar na importância de fortalecer os membros mais frágeis do grupo para que o time seja capaz de alcançar seus objetivos coletivamente.

Para colocar em prática a estratégia "Priorizando os pontos frágeis", é muito importante que você utilize o Método de Pensamento do Semáforo. Você lembra deste método? Ele vem sendo estudado desde o começo do ano, por meio de suas três etapas: parar, analisar todas as opções e agir.



VÍDEO DO MÉTODO



mlbr.com.br/semametc

Lembre-se de: Parar e prestar atenção no entorno... Cuidado com a impulsividade... Ter clareza do entorno da situação... Preparar-se para a ação e eleja alternativas. Checar e agir... Atuar com firmeza...

Antes de jogar, reflita sobre esta situação:



mlbr.com.br/desafiopr

No link do QR Code acima você consegue responder o desafio on-line.

É hora de jogar! Agora que retomamos a estratégia *Priorizando os pontos frágeis* e o Método do Semáforo, jogue mais algumas partidas do jogo *Pyramid Run* colocando em prática a estratégia e o método de pensamento.

Jogando no Portal: Entre na nossa arena (arenas.mindlab.net) e jogue *Pyramid Run* utilizando o e-mail e a senha que você cadastrou. Quem ainda não tem cadastro, basta seguir as orientações presentes nas aulas anteriores (atividade 3).

Jogando fora do Portal: Utilize o jogo que você construiu na aula retrasada.

3. Aplicação na vida

Através da estrutura de grupo em corrente encontramos muitas vantagens, mas não podemos desconsiderar que existem implicações. Estruturas em corrente são muito eficientes quando há um objetivo claramente definido e estável. Essa estrutura, por outro lado, é mais vulnerável e suscetível a falhas, pois um membro do grupo pode decidir o futuro de todos. Em uma estrutura de grupo em corrente, um membro frágil pode atrasar o processo de todo o grupo. Enfim, trabalhar como uma corrente faz com que o grupo tenha mais eficiência e permite que seus membros se especializem em uma habilidade específica. Trabalhar individualmente, dentro de uma equipe, promove flexibilidade no grupo e permite que ele fique menos suscetível a um ponto fraco.

A partir dos elementos apresentados no decorrer de toda esta aula, seja na contextualização e com a prática do jogo *Pyramid Run*, responda a pergunta a seguir:

Você preferiria trabalhar em uma empresa que possui uma estrutura de corrente, ou trabalhar de maneira independente em um grupo?

Imagine-se daqui a 10 anos. Que tipo de trabalho combinaria melhor com você? Trabalhar em uma empresa que possui uma estrutura de corrente, ou como um trabalhador mais independente em uma equipe? Por quê?

Dica: Para responder, fique atento ao que escreveu John Maxwell em seu livro *As 17 Incontestáveis Leis do Trabalho em Equipe*:

A Lei da Corrente

A força de uma equipe é determinada por seu elo mais fraco. Na ocasião da pressão, rompe primeiro aquele elo menos intenso, comprometido, envolvido, treinado, aliançado. Talvez aquele em quem você menos investiu e mais presumiu. Não presumia, invista!



COMPARTILHE CONOSCO SUAS ATIVIDADES EM FAMÍLIA!

POSTE EM SUAS REDES SOCIAIS COM #MLEMFAMÍLIA OU NOS MANDE WHATSAPP.
MLBR.COM.BR/WHATS (11 96447-0332) E NÓS REPOSTAREMOS NOS CANAIS OFICIAIS DA MIND LAB!